

СОДЕРЖАНИЕ И РАЗВЕДЕНИЕ КАРПА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР



ПИЩЕНКО ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА

профессор

ФГБОУ ВО «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»,
г. Новосибирск



Рис. 1. Основные страны-производители *Cyprinus carpio* (Статистика рыболовства ФАО.)



ВИДЫ, ПРОИЗВОДИМЫЕ В МИРОВОЙ АКВАКУЛЬТУРЕ В САМЫХ БОЛЬШИХ ОБЪЕМАХ

	2010 год	2012 год	2014 год	2016 год	2018 год	Доля на 2018 год
	(тыс. тонн)					(%)
Костные рыбы						
Белый амур, <i>Stenopharyngodon idellus</i>	4 213,1	4 590,9	5 039,8	5 444,5	5 704,0	10,5
Толстолобик белый, <i>Hypophthalmichthys molitrix</i>	3 972,0	3 863,8	4 575,4	4 717,0	4 788,5	8,8
Тиляпия нильская, <i>Oreochromis niloticus</i>	2 657,7	3 342,2	3 758,4	4 165,0	4 525,4	8,3
Сазан, <i>Cyprinus carpio</i>	3 331,0	3 493,9	3 866,3	4 054,7	4 189,5	7,7
Толстолобик пестрый, <i>Hypophthalmichthys nobilis</i>	2 496,9	2 646,4	2 957,6	3 161,5	3 143,7	5,8

Таблица 1

ТАБЛИЦА 10 ПРОИЗВОДСТВО ПРОДУКЦИИ АКВАКУЛЬТУРЫ В МИРЕ – ОСНОВНЫЕ ВИДЫ (ВКЛЮЧАЯ ВИДОВЫЕ ГРУППЫ)

	2000	2005	2010	2015	2020	Доля в 2020 году (%)
	(тыс. тонн, живой вес)					
Костные рыбы – аквакультура во внутренних водоемах						
Белый амур, <i>Stenopharyngodon idellus</i>	2 976,5	3 396,6	4 213,1	5 315,0	5 791,5	11,8
Толстолобик белый, <i>Hypophthalmichthys molitrix</i>	3 034,7	3 690,0	3 972,0	4 713,6	4 896,6	10
Тиляпия нильская, <i>Oreochromis niloticus</i>	1 001,5	1 721,3	2 637,4	4 000,9	4 407,2	9
Карп обыкновенный, <i>Cyprinus carpio</i>	2 410,4	2 666,3	3 331,0	4 025,8	4 236,3	8,6
Катля, <i>Catla catla</i>	602,3	1 317,5	2 526,4	2 313,4	3 540,3	7,2
Толстолобик пестрый, <i>Hypophthalmichthys nobilis</i>	1 438,9	1 929,5	2 513,6	3 109,1	3 187,2	6,5



Классификация подвидов *C. carpio* по Varus et al., 2002 :

1. Европейский и Центрально-Азиатский обыкновенный дикий карп, *Cyprinus carpio carpio* L.
2. Восточно-Азиатский обыкновенный дикий карп, *Cyprinus carpio haematopterus* (Temminck & Schlegel).
3. Юго-Восточный Азиатский дикий карп, *C. carpio viridiviolaceus*, Lacépède.

Некоторые исследователи выделяют также

4. Аральский карп *C. carpio aralensis*

田魚

Иероглифы, обозначающие «поле» (слева) и «рыбу» (справа)







1 этап. С 7 до 11 века, приходится на переселение рыб в верховья Дуная и в некоторые западные притоки среднего Рейна. Ряд останков, однако, указывает на уход карпа в северную часть Дуная.

2 этап. С 12 по 14 век обыкновенный карп распространился в основных культурных и экономических районах средневековой северо-западной Европы, от нижней части слияния рек Рейна и Мааса, южнее парижского бассейна и Бургундии.

3 этап. После экономических преобразований середины 14 века, обыкновенный карп проникает на периферию Западной Европы, из юго-западной Франции через Англию и южную Скандинавию в центрально-восточную Европу. Хотя в конце Средневековья карп был зарегистрирован в Италии, модель распространения вида исключает возможность расселения оттуда.

- I. Высокоспинные расы – высота тела рыбы (h) относится к его длине (%), как 1:2 (до 1:2,6);
- II. Широко спинные расы – высота тела рыбы относится к ее длине, как 1 к 2,61 (до 1:3).

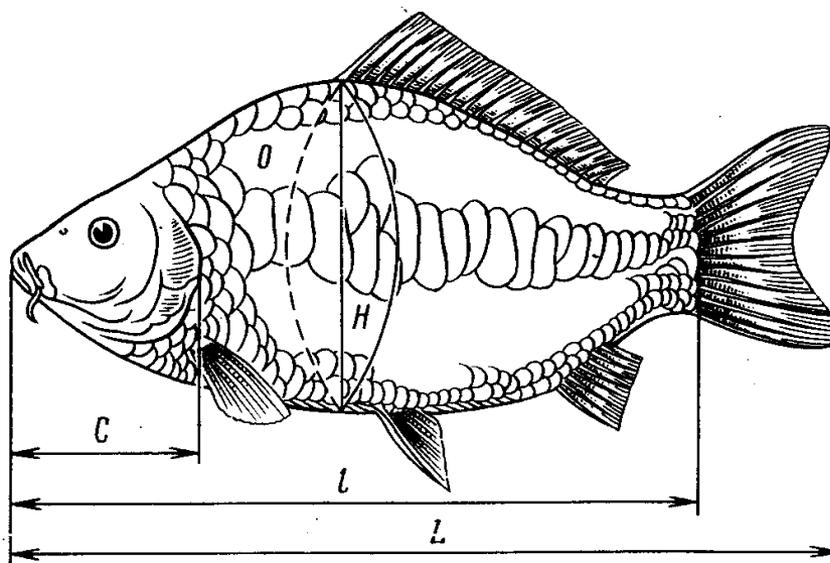
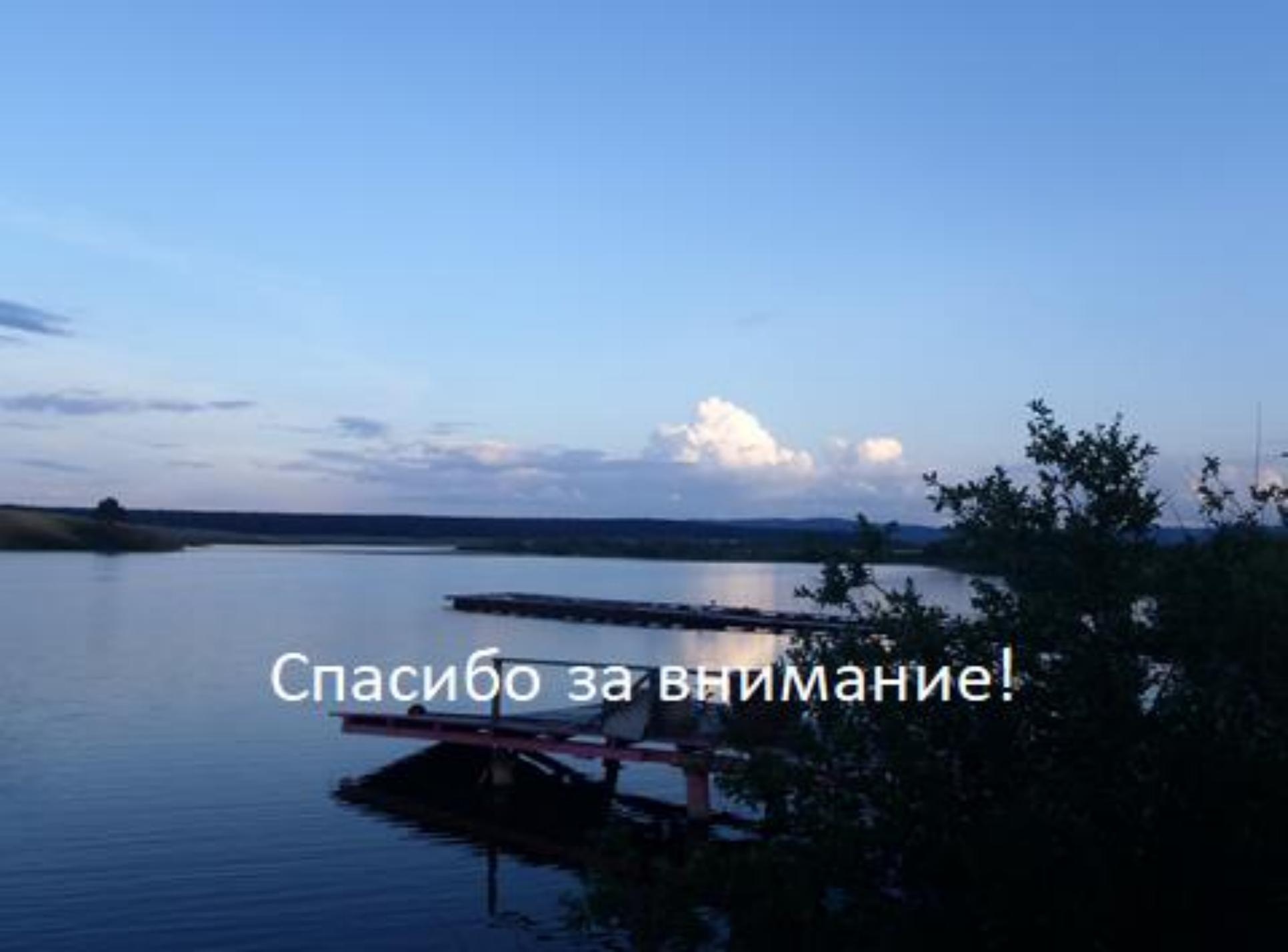


Рис. 77. Схема измерения карпа:

L — общая длина; l — малая длина; C — длина головы; H — высота тела; O — обхват тела

Карпы внесенные в Госреестр России (*Cyprinus carpio* L.) , 2022

	АЛТАЙСКИЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ	1993	порода
	АНГЕЛИНСКИЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ	1998	порода
	АНГЕЛИНСКИЙ ЧЕШУЙЧАТЫЙ	1998	порода
	АНИШСКИЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ	2008	порода
	БАТТЕРФЛЯЙ	2015	порода
	ВОЛЖСКИЙ РАМЧАТЫЙ	2013	порода
	ВОЛЖСКИЙ ЧЕШУЙЧАТЫЙ	2015	тип
	ДМИТРОВСКИЙ	2007	кросс
	МОСКОВСКИЙ РАЗБРОСАННЫЙ	2005	тип
	МОСКОВСКИЙ ЧЕШУЙЧАТЫЙ	2002	тип
	ПАРСКАЯ	1993	порода
	ПЕТРОВСКИЙ	2009	кросс
	РОПШИНСКИЙ	1999	порода
	САРАТОВСКИЙ	2015	кросс
	САРБОЯНСКАЯ	1993	порода
	СЕЛИНСКАЯ	2006	порода
	СТАВРОПОЛЬСКАЯ	2002	порода
	СУРСКИЙ МАЛОКОСТНЫЙ	2020	
	ТАТАЙСКИЙ	1993	порода
	ЧЕРЕПЕТСКИЙ РАМЧАТЫЙ	2000	порода
	ЧЕРЕПЕТСКИЙ ЧЕШУЙЧАТЫЙ	2000	порода
	ЧЕРЕПЕТЬ Ч	2003	кросс
	ЧУВАШСКИЙ ЧЕШУЙЧАТЫЙ	2003	порода

A scenic view of a lake at dusk. The sky is a deep blue with a few wispy clouds. A large, bright cloud is visible in the distance. The water is calm, reflecting the sky. In the foreground, there is a wooden pier extending into the water, with a boat moored nearby. The right side of the image is partially obscured by dark foliage.

Спасибо за внимание!